· 專題論述/中國禪宗



洞山良价禪師的修道開悟歷程

(上接第三版)

- 10.雲巖問一尼云:「汝爺在否?」尼云:「在。」雲 巖云:「年多少?」尼云:「年八十。」雲巖云: 「汝有箇爺,不年八十,汝還知否?」尼云:「莫 是恁麼來者麼?」雲巖云:「猶是兒孫。」師云: 「直是不與麼來者,亦是兒孫。」
- 語譯:雲巖問一位女尼說:「妳父親還健在嗎?」女尼 答說:「還健在。」雲巖問:「年紀多大?」女尼 答說:「八十歲。」雲巖說:「妳還有一位父親, 不是八十歲,妳還知道嗎?」女尼說:「是不是也 這樣來的嗎?」(是不是也健在呢?)雲巖說: 還是兒孫樣呢!」洞山說:「即使不是兒孫樣來, 也是兒孫輩。
- **詮釋**:雲巖說的第二位父親,應該不是指女尼真的父 親,而是女尼所從生的「真我」或「法身」,那是 永遠活著而不會老的「自性」。洞山最後的一句 話,或許不是當雲巖的面說的,而是後來對這個公 案的代語或按語(即洞山事後對公案下的斷語)。
- 11.院主遊石室回。雲巖問:「汝去入到石室裏許,為 祇恁麼便回?」院主無對。師代云:「彼中已有人 占了也。」雲巖云:「汝更去作甚麼?」師云:「 不可人情斷絕去也。」
- 語譯: 寺院的住持去石室回來, 雲巖問:「你去石室中 一會兒,怎麼就這樣子回來呢?」住持無言以對。 洞山代他回答說:「那石室中已有人佔住了。」雲 巖說:「那你還去石室做什麼?」洞山說:「不可 以因為凡情俗念就不去呀!」
- **詮釋**:洞山在這段公案的兩次回答,都是因為住持被雲 巖指責而無言以對時,為住持緩頰。第一次回答是 代住持說明:因為石室已有人佔住了,住持祇好回 來;第二次回答也是代住持說明:不能有些世俗的 顧慮,就不去走一遭。洞山待人的溫潤性格,在此 明顯可見。難怪他後來展現的禪風也是如此,與臨 濟禪的峻烈正好相反。
- 12.師又問其僧:「大慈別有甚麼言句?」僧云:「有 時示眾云:『說得一丈,不如行取一尺;說得一 尺,不如行取一寸。』」師云:「我不恁麼道。」 僧云:「和尚作麼生?」師云:「說取行不得底; 行取說不得底。」
- 語譯:洞山又問那位僧人:「大慈另外有什麼語句?」 僧人說:「有時對眾人說:『能說一丈,不如能做 一尺;能說一尺,不如能做一寸。』」洞山說:「 我不這麼說。」僧人說:「和尚要怎麼說?」洞山 說:「說的是做不到的;做的是說不到的。」
- **詮釋:**大慈寰中(百丈懷海弟子,與潙山同門,生卒 年不詳)告誡眾人:能實際去做一點,總比空口說 很多的好。這是就世事來講。洞山則從修道證果來 講,口說與修證完全是兩回事。口說的不能做到; 做到的不能口說。真道總在言說之外。
- 13.藥山夜參不點燈。藥山垂語云:「我有一句子,待 特牛生兒,即向爾道。」有僧云:「特牛生兒也, 祇是和尚不道。」藥山云:「侍者把燈來。」其僧 抽身入眾。雲巖舉問師:「作麼生?」師云:「這 僧却會,祇是不肯禮拜。」
- 語譯:藥山惟儼(751-834,石頭希遷弟子,雲巖曇晟 之師)夜間說法不點燈火。他開示大眾說:「我有 一句話,等公牛生小牛時,就跟你們講。」有僧人 說:「公牛生小牛了,祇是和尚不說罷了。」藥山 說:「服侍的僧把燈拿來!」那說話的僧人就躲入 人群中。雲巖提起這件事問洞山說:「如果是你, 你要怎麼辦?」洞山:「這僧人雖然領會藥山的開 示,祇是不肯公開禮拜藥山罷了。」
- **詮釋**:公牛生小牛是不可能的事,藥山要跟大眾說的 話,是不可能說出口的。「真理是不能用說的。那 說話的僧人當下領會了藥山的開示。對僧人來說, 公牛已經生小牛了。藥山(公牛)想點燈找這開悟 的僧人(剛生的小牛)。洞山知道僧人開悟了,祇 是僧人躲起來,不肯公開禮拜讓他開悟的藥山罷

三、洞山良价的開悟機緣

洞山在雲巖門下一段時間後,就向雲巖告辭,這時 也有一段對話:

- 14. 師辭雲巖。雲巖云:「甚麼處去?」師云:「雖離 和尚,未卜所止。」雲巖云:「莫湖南去?」師 云:「無。」云:「莫歸鄉去?」師云:「無。」 云:「早晚却回。」師云:「待和尚有住處即來。 」云:「自此一別,難得相見。」師云:「難得不
- **語譯:**洞山辭別雲巖。雲巖說:「去哪裡啊?」洞山答 說:「雖然離開師父,還沒有決定到哪裡去。」雲 巖說:「不是去湖南嗎?」洞山答說:「不是。」 雲巖說:「不是回故鄉嗎?」洞山答說:「不是。 」雲巖說:「遲早再回來囉!」洞山說:「等師父 有住處就回來。」雲巖說:「從此一別,難得再相 見了。」洞山說:「難得不再相見啦!」
- **詮釋:**這段師生對話,充滿了雲巖對高徒關懷之意。雲 巖叮嚀洞山,遲早再回來。洞山答應雲巖「待和尚 有住處即來」。這是說等雲巖有個合適的住處就回 來,因為雲巖住在石窟裡也不是長久之計。洞山雖 辭別,也答應會再回來,且樂觀的期待再次相見之 機會。雲巖大約比洞山年長27歲,年長的雲巖對能 否與洞山再相見,比較不樂觀;而年輕的洞山卻對 能再次與師父相見,滿懷期待。「難得不相見」, 也可以解讀為洞山對未來的修行充滿信心,一定有 機會修道證果,與師父同在佛的圓滿境界上相遇。

臨行時,洞山與雲巖又有一段對話,這是有關洞山 開悟的重要記載。請看下面一則公案:

- 15.臨行又問:「百年後,忽有人問:『還邈得師 否?』如何祇對?」雲巖良久云:「祇這是。」師 沈吟。雲巖云:「价闍黎,承當箇事,大須審細。 」師猶涉疑,後因過水睹影,大悟前旨。有偈云: 「切忌從他覓,迢迢與我疏。我今獨自往,處處得 逢渠。渠今正是我,我今不是渠。應須恁麼會,方 始契如如。」
- **語譯:**洞山在要離開之前又問雲巖:「當師父百年(逝世)之後,如果忽然有人問:『還能畫出師父的 像嗎?』我該如何回答呢?」雲巖過了許久說: 「只這個就是。」洞山沈吟不語。雲巖說:「良价 師,承當這件事,須特別謹慎。」洞山仍覺得有 些疑慮。後來洞山因過河時,見到自己在水中的身 影,才徹悟了雲嚴先前所說的旨意。於是作了一首 詩偈:「絕對不要從別處尋覓,迢迢千里與自己疏 遠;我如今獨自前往,到處能遇到他;他現在是真 正的我(我),而現在的我不是他;應該這樣的體 會,才能與真如契合而為一。 」
- **詮釋:**「還邈得師真否?」其實是指「還能體現師父 所悟的道嗎?」雲巖所說的「祇這是」與「承當箇 事」,都是指他所悟的「這個」(道),而這個「 道」,其實正是人人本來具足的「自性」「法身」 「慧眼」「明珠」「真我」「真如」「如如」。洞 山一時不能自我承當,因為洞山心裡仍有些疑慮。 後來終於因過水賭影而大徹大悟。那個神聖的 渠」正是當下的聽聞無情說法的「真我」,而現實 中的「我」並不是「渠」。知道「我」與「渠」的 既分又合的關係,才真正能與「渠」(如如)契合 為一。

雲巖的教導影響洞山極為深遠。雲巖過世後,洞山 仍經常提到他,對他推崇備至。以下幾段記載可見一

- 16.他日因供養雲巖真次,僧問:「先師道:『祇這 是。』莫便是否?」師云:「是。」云:「意旨如 何?」師云:「當時幾錯會先師意。」云:「未審 先師還知有也無。」師云:「若不知有,爭解恁麼 道?若知有,爭肯恁麼道?」(長慶稜云:「既知 有,為甚麼恁麼道?」又云:「養子方知父慈。」)
- 語譯:在別的日子,因為供奉雲巖的肖像,有僧人問: 「 先師說過: 『 祇這個就是 』, 是否就是這個呢? 」洞山說:「是啊!」僧人問:「那是什麼意思 呢?」洞山說:「當時我幾乎誤會了先師的意思。 」僧人問:「不知道先師那時還知道這個是有?或 是沒有?」洞山說:「如果先師不知道真有這個, 怎麼解讀為什麼他這樣說?如果先師知道真有這 個,怎麼肯這樣說?(長慶惠稜 [854-932] 說:「既 然知道真有這個,為什麼這樣說?」)又說:「養育

了小孩,才懂得父親的慈愛。 」)

詮釋:「祇這是」的「這」是指什麼?洞山一時還不知 道「這」就是他的「自性」「真我」,不能從他處 求。所以事後自責說「當時幾錯會先師意」。洞山 直到過水賭影,才真正開悟

僧人問:「不知道先師那時還知道這個是有?或是 沒有?」洞山回答說:「如果不知道真有這個,怎 麼解讀為什麼雲巖這樣說(說「祇這是」)?」但 洞山又從相反的角度說:「如果知道真有這個,怎 麼肯這樣說?」當雲巖知道真有這個,他怎麼肯直 接清楚的說有這個?因為「自性」「真我」是不能 用語言說的,祇能含糊的說「祇這是」。

長慶禪師在公案後的評點說:「既然知道真有這 個,為什麼這樣說?」長慶這樣的提問,是要讓讀 者反思雲巖為什麼祇說「只這個就是」。長慶在第 二句提供讀者正確的答案。雲巖雖說出「祇這是」 ,卻不直接說「這是自己的自性」。說了卻不說 破,讓弟子果真開悟。這正是雲巖教導弟子的慈愛 用心處。所以長慶說「養子方知父慈」。

再看另一段公案:

- 17.師因雲巖諱日營齋。僧問:「和尚於雲巖處,得何 指示?」師云:「雖在彼中,不蒙指示。」云:「 既不蒙指示,又用設齋作甚麼?」師云:「爭敢違 背他。」云:「和尚初見南泉,為甚麼却與雲巖設 齋?」師云:「我不重先師道德佛法;祇重他不 為我說破。」云:「和尚為先師設齋,還肯先師也 無?」師云:「半肯半不肯。」云:「為甚麼不全 肯?」師云:「若全肯,即孤負先師也。」
- 語譯:洞山為了雲巖的忌日,舉辦齋禮。有僧人問:「 師父在雲巖那裡,得到什麼教導?」洞山說:「我 雖在他那裡,卻沒有接受什麼教導。」問:「既然 沒有得到教導,你又安排齋禮做什麼?」洞山說: 「怎麼敢違背先師。」問:「師父最初是拜見南 泉,為什麼卻為雲巖設齋禮?」洞山說:「我不重 視先師的道德和修的佛法; 只重視他不為我說破佛 法。」問:「師父為先師設齋禮,還肯定先師嗎? 」洞山說:「一半肯定一半不肯定。」問:「為什 麼不全部肯定呢?」洞山說:「如果我全都肯定, 那就辜負先師的教導了。」
- **詮釋**:這段對話顯示好的老師不應告訴學生所有問題 的答案,而應讓學生也有機會靠自己的能力和努力 找到答案。一位弟子如果全部肯定與接受老師的教 導,他就祇能墨守成規,那才真是辜負老師的教導

四、洞山良价修道、開悟因緣及成果

綜合上論,可以將洞山向學、修道以至於開悟歷程 中的重要因緣歸納一下。

首先談向學修道的因緣與成果:

- (1)洞山因《般若心經》中說眼、耳等六根是「無」, 大感疑惑,從此正式走上問道、遊方、訪師、修行 之路。(見引文1)
- (2)他先訪南泉,南泉問馬祖往生後會不會來接受供 齋,洞山回答:「待有伴即來。」這時洞山已體會不 論生死、往來,都是因緣和合之事。(見引文1)
- (3)參訪潙山之時,洞山提到對「無情說法」的困惑。 潙山教他斷除煩惱。(見引文4)見雲巖時,雲巖舉 《阿彌陀經》為例,洞山才約略了解「無情說法」 的不可思議。(見引文5)
- (4) 由洞山以眼睛找眼睛的一段公案,也看出他這時還 不知道眾生本具智慧,不必外求。(見引文8)
- (5) 在雲巖那裡,洞山沒有修什麼聖人之道,卻自己在 平凡的生活中找到生命的明珠。(見引文6)這是 他修道的初步成果,但還不是真正的開悟(明心見 性)。

其次談開悟的因緣與成果:

- (1)洞山辭別雲巖時,雲巖說「祇這是」,洞山不免疑 慮。後來「過水賭影」無情說法,才明心見性,徹 悟真道本具,不必外求。(見引文15)
- (2)洞山事後回想起來,發現雲巖也沒有特別教他什 麼。也因為雲巖不直接「說破」,洞山才有機緣開 悟,得道證果。(見引文17,16)。

本文作者王開府老師,係國立台灣師範大學國文系 教授,學術研究專長為:佛學、禪學、中國哲學(儒家、宋明理學、中國哲學史、倫理學)、思考方 法、國文課綱、國語文教學、思考教學、心智圖教 學、閱讀教學、寫作教學等。

靈山現代佛教月刊雜誌社 LINGSHAN MODERN BUDDHISM MONTH 中華民國七十年六月一日創刊 創辦人兼導師:釋淨行 發行人:釋行新(郭陳叡)

編 輯:靈山現代佛教編輯委員會 發行所:靈山現代佛教月刊雜誌社 社 址:台北市忠孝西路一段21號7樓 7F., No.21 Sec. 1, Zhong xiao W. Rd.,

Zhongzherg Dist., Taipei City 100, Taiwan(R.O.C.) 電 話:02-23613015~6 傳 真:02-23141049 郵政劃撥帳號:19726167號 帳戶:靈山禪林寺

第343期 2012年12月出版 欲望與自由 八關齋戒法會 靈山禪林寺 歲末聯誼餐會 286期 禪坐健身班 開始招生了 靈山講堂近期活動通啟(101年12月-第四屆《成佛之道》研習營 靈山講堂定期活動表

第 343 期 2012年12月出版

國內郵資已付

在阿含佛典中,「無明」與「愛染」是眾生之所以生 死流轉的根本原因,如經上說:「於無始生死,無明 所蓋,愛結所繫,長夜輪迴,不知苦之本際」,即是此 理。而此一貪執的情景,經上以狗繫於柱子作喻,一 旦繫縛不斷,這條狗就長夜繞柱而轉,不得解脫;欲 望之令人牽絆掛礙,由此可見一斑。

雜 誌

中華郵政台北誌第

6 7 8 號 執 照

登記 為雜誌

贈関

台灣字3019號 【無法投遞請惠予退回】

在現代的教育中,很少去思考「欲望」的問題, 然而欲望往往是影響行為趨向的關鍵因素;而佛教思 想即是對人類的欲望提出最真切的反思。換言之,當 今西方的倫理學暨法政哲學等科目,試圖為人類追求 欲望提供一合理的規範機制,以保障個人欲望的滿足 而無損於他人的利益;此從西方文化傳統重個體性, 重權利、義務關係的探討可知。但佛教哲學卻直接 面對欲望的本質或特質,思考人類從私欲中超拔的可 能。如此,直接地面對欲望問題可說是治本,而不僅 是治標,而這也成為佛教思想對現代人心重要的啟發 之一。

達賴喇嘛四歲即被認證為靈童轉世,開始一生出家修 道的生涯。曾有西方人坦直地問達賴喇嘛,他身為出 家人,難道對異性毫不感興趣?達賴喇嘛沒有正面回 答,但卻用了一個巧妙的比喻作為回應:「當你身上 某一個地方覺得癢的時候,抓一抓它或許會覺得舒服; 但如果都不癢的時候,那不是件更美好的事?」是的, 人正因為有欲望,才需要發洩,然而當欲望淡薄或不 存在時,自然沒有所謂「抓癢」的問題。因此,佛教 認為情欲的問題,在於身心欠缺柔軟、安定,意念不 夠清淨,對外境的離執力不足,於是心隨境轉,而容 易處處起貪執。

然而,欲望的遣除談何容易?於是,當「人欲」 敵不過「天理」時,才知道修道原來是件艱困的路, 並不是所有人都能走得平順的。欲望好比刀口上的 蜜,特別是色欲或情欲,我們可以想像、感受到她的 甜美,但一不小心也讓自己置身險境之中,把自己和 別人弄得相當困窘。如諸多名人常因婚外情的揭發、 曝光,被認為私生活不檢,或而道歉、或而黯然下 台,弄得相當不堪。但是我們仍舊樂此不疲,情欲就 是如此使人牽繫。

究竟人是要去追求無窮的欲望,還是要學習克服-

個欲望?佛教即是對人類欲求不滿提出警醒,使我們 思索欲望的問題,並思考無欲的可能,使不再被欲望 所奴役而成其奴隸,而能做自己的主人,進而得大自 在、大解脫。而這不只是佛教,道家暨老子哲學亦復 如此,如老子所說的「無為」、「無欲」、「不爭」、 「為道日損」、「見素抱樸、少私寡欲」、「去甚,去 奢,去泰」、「知足之足常足矣」、「知足者富」、「 知足不辱」、「禍莫大於不知足,咎莫大於欲得」、「 難得之貨,令人行妨」等觀念,也在於此。

就佛教思想而言,一個欲望深重的人沒有自由 或自由意志(free will)可言,他是被他的生理和心 理所制約的(conditioned),他無法自主,必須「不 得不」的順著習性和業力而行事,因此佛典才會以「 繫縛」來說明這樣的狀態,而這樣的結果就是長夜 輪迴、隨業流轉。想對的,「歇即菩提」、「無欲則 剛」、「人到無求品自高」,當心中私欲淡薄,我們 將不再軟弱、不安,而較能自由地做出正確的選擇 做該做的事,不因欲望的涉入而盤算一己的利害得 失;如此人與人之間單純互動的美感將一直存在,解 脱自在的生命才得以實現!

本文作者林建德老師,係國立臺灣大學哲學博士。 目前是佛教慈濟大學宗教與文化研究所助理教授。 學術專長為「佛教哲學」、「人間佛教思想」及 佛道比較宗教」等。

八關齋戒法會

我們經常不經意間就把時間、精力耗費在無意義的瑣 事上,為了提醒大家「時刻觀照你的心」,茲舉辦 八關齋戒」法會,提供同修們互相切磋、彼此共勉的 機會,冀望大家能在佛道上有更深一層的體悟。 一、時間:民國101年12月23日(日)

(上午8:00至下午5:00) 二、地點:台北靈山講堂 台北市忠孝西路一

段二十一號 三樓 三、內容:正授八關齋戒、念佛、靜坐。 四、報名地點:台北靈山講堂台北市忠孝西路一段

二十一號七樓 五、電話: (02) 2361-3015

靈山禪林寺 歲末聯誼餐會

- 一、時間:2013年1月27日(日)上午11時正
- 二、地點:靈山禪林寺

活動名稱

002 八關齋戒

005 歲末聯誼

- 三、報名聯絡人:清根法師
- 四、報名電話:0933138619 五、交通:如欲搭交通車者,請於聚餐當日上 午10點前在天成飯店集合搭車。

優婆塞戒經 期日上午09:00至

11:00

08:00

003 286期開課 下午07:00~09:00

004 釋迦法會 2013.1.19(六)

禪坐健身班 2013.1.3每星期四

11:00

2/12(二)

2013.2.10(日)~

活動時間

2012.12.23上午

靈山講堂近期活動通啟(101年12月-102年2月)

講堂

台北

講堂

講堂

台北

講堂

2013.1.27 (日)上午 靈山 者,請洽清根法

活動內容

禪坐及靈山氣功

欲參加聯誼活動

話0933138619

禪林|師報名;聯絡電

師著)

敦請行新法師主 1. 即日起報名

講堂 講錄」(太虚大 (02)2361-3016

台北 講「優婆塞戒經 2. 報名電話:

286期 禪坐健身班 開始招生了

歡迎參加台北靈山講堂舉辦的「禪坐健身班」

透過禪坐,您可以更接近自己、更認識自己; 知道如何運用智慧來抒解生活的壓力以及解 決生命所遭遇的問題; 而配合氣功的教學, 使 您學會如何舒通筋脈,健全體魄,達到動靜皆 宜,生活充满喜悦與自在的人生。

教學!!!

一、時間:2013年1月3日(四)起 每週四晚上 7:00~9:00(為期二個月)

二、地點:台北靈山講堂

三、內容:佛教禪坐與氣功健身教學。 四、報名地點:台北靈山講堂台北市忠孝西

五、電話:2361-3015、6

台北市忠孝西路一段二十一號三

路一段二十一號七樓

六、注意事項:報名請攜帶相片兩張。

報名時間及電話

3. 報名地點:

七樓)

台北靈山講

堂(台北市忠孝

西路一段21號

第四屆《成佛之道》研習營 《成佛之道》是印順導師所寫的一本學佛指南。內容涵蓋《大藏經》

中有關法義、修持的精要,實為當代佛弟子必讀的普世精典之作。為 讓更多人能夠深入佛法、淨化身心,進而促進家庭和諧、職場愉悅、 社會安樂,特舉辦此研習營。

一、時間:102年1月5、6;12、13日(週六、日,共四天,上午9: 30 至下午5:00)

二、地點:新北市板橋區文化路二段242號7樓(龍山寺板橋文化廣場) (捷運江子翠站3號出口)

三、講師陣容:(依法名、姓名筆劃)仁宥法師、如碩法師、見岸法 師、長恒法師、德法師、圓貌法師、寬謙法師、謝水庸老師

四、報名日期:即日起至101年12月20日,200人額滿為止 五、報名地點:1.報名表請上「紹印精舍」網站、部落格網址:http://

> saoyin100. blogspot. com/下載 2.填妥後回寄saoyin100@gmail.com;或 傳真 (02) 266 5-7462;或郵寄至232新北市坪林區 傳真

(02) 2665-7462;電話: (02) 2665-8264 六、費用:免費(歡迎隨喜贊助)。

七、主辦單位:紹印精舍、龍山寺板橋文化廣場

協辦單位:十普寺、台北佛青會、法印講堂、佛青文教基金會覺 風佛教藝術文化基金會、嚴寬祜文教基金會、靈山講堂

靈山講堂定期活動表

台	名稱	主講人	時間	
		行河法師主持	週二 晚上07:30~09:00	
爿	梁皇寶懺法會	行河法師主持	週四 上午09:30→上午12:00	
請	禪坐健身班	張文菘老師 主持	週四 晚上07:00~09:00	
	樂印經法曾	每月第二週日	週日 上午09:00~13:00	
堂	堂 禪林出坡	每月第四週日	週日 上午09:00~	
	優婆塞戒經 講座	行新法師	每月第一與第三個星期日午上09:00 至11:00	

地址:台北市忠孝西路一段21號7樓(捷運台北車站3號或7號出口) 電話: (02) 2361-3015~6

台	名稱	主講人	時間
	藥師寶懺共修	行河法師主持	每週 週四晚上07:30~09:30
中講	法華經法會	行河法師主持	(每月第三週。週六、日) 早上8:30~下午6:00 周日下午 甘露施食

当 地址:台中市進化路575號16樓之1(國產大樓)

王 電話: (04) 3702-0688~9

靈山現代佛教月刊雜誌社

靈山現代佛教月刊雜誌社

·近期活動報導

灣院 「佛教倫理」專輯 第三課 佛教重視倫理(上)之7

——•甲、前言 •——

---• 乙、本論 •---

三、解脫之道的道德意義

(二)六度四攝

1. 六度

(4) 精進

菩薩修善斷惡,勇猛不止,日新又新,絕不一暴十 寒,儒家有言:「自強不息」(「易經,象,乾」), 菩薩的精神,不異如此。

(5) 禪定

依定發慧,是修習佛法的要旨。菩薩在廣集利他功 德之餘,同樣須修定,否則心思散亂,不能集中,便無 法現證智慧。然初學菩薩,不急於修定,也不修習深 定,以防急功近利,偏向聲聞之路,或是貪著禪定功德 而不自拔,落入外道。初學菩薩,應學彌勒菩薩的 不修禪定,不斷煩惱」(「佛說觀彌勒菩薩上生兜率天 經」)。

(6) 般若

般若,即徹見一切法空,通達一切諸法實相的智 慧。修習般若,依照聞、思、修的次第,按部就班,最 後得證勝義般若

2. 四攝

六度之布施、持戒、忍辱,相當於戒學,精進,通 於五門,再加上禪定、般若,合而言之,即戒、定、慧 三學的修持。在此之外,菩薩既以度眾為職志,於是佛 典更別舉四種度化眾生的方法,做為菩薩必修的要項, 即四攝法。

(1) 布施

菩薩隨眾生所願,盡力布施,使其生歡喜親愛之 心,信受佛法

(2) 愛語

菩薩隨眾生根器,以善言慰喻,如是使其生親愛之

心,得信佛法 (3) 利行

青少年營 營隊長 林嘉菁

青少年營和兒童營 講師 簡仲良

不論是待人接物、應對進退都有著穩重表現。

菩薩以身、語、意善行利益一切眾生,使其生親愛

一場簡單的朋友聚會,變成擔任夏令營的營隊長的餐會,機緣真的很奇妙

堅強的工作團隊是夏令營的護航者

這是我第二年次參與靈山文教基金會夏令營的活動,

去年的對象是兒童營隊,今年加上了青少年營隊。雖然分

享的孩子們不同,但不變的是在這夏令營中,讓我充分感

受到在志工夥伴的耐心帶領與輔導下,孩子們在品格上,

子們正確的品格思想與行為,真是孩子們之福。孩子們有

好的品格才有好的未來,才是決定未來成敗的真正關鍵。

在當今價值觀混亂狀況下,能夠如此花費心思教育孩

從開始安排授課的講師、尋找工作團隊,陸續有許多夥伴,無條件支持,更自願擔當小隊輔的工作。開

營,先由青少年夏令營打頭陣,看到去年、前年皆有參與的同學報名,還將資訊分享給親友,吸引更多報名 • 長,這是我最大的感動。

者,善的循環就此開始。

的開出一朵良善的花朵。

營時間一路逼近,工作團隊皆是利用下班時間,開會、場地佈置、行前會議,2012靈山文教基金會4Q夏令 🖁

業感緣起說的道德意義 肯定努力的價值 業威緣起說的道德意義 第三課 佛教重視倫理(上)之7 △ (三)解脫之道的道德意義

心,信受佛法。

(4) 同事

菩薩隨眾生所樂,參與其事業,合作之,交際之, 親近之,使其各霑利益,而生親愛之心,得信佛法。

(三)解脫之道的道德意義

綜觀聲聞、菩薩乘之修行方法,可知無一不是做人 進德修業之道,聲聞的個人進修也好,菩薩的利益眾生 也罷,無不彰明「出世」的佛教實不可缺「入世」的道 德。即便聲聞常被訶作「小乘」、「自了漢」、「獨善 其身」,只是做人,但能律己如彼,已屬不易,更何況 脫俗絕塵的離世聖者,同樣有其教化功能,佛教乃至儒 家,亦不對其採絕對否定的態度(註十五)。

— · 丙、結論 · — ·

佛教認定諸行無常、諸法無我,因此以出離生死輪 迴、證入涅槃寂靜為最終目標。秉此基本教理而言,佛 教的確是「出世」的宗教。既然人世間的一切,本是因 緣所生,虛妄不實,人生又無非一連串痛苦的相續,所 以超越世間的不圓滿,擺脫它的限制與束縛,才能得到 正永久的安樂。

然而,要能證得諸法實相,絕非一蹴可及,猶必須 經歷修行的過程。在此修行的過程中,不論出家或在家 眾,乃是住世修行,佛教認為人生的意義在此,人的價 值也定位於此,是故佛教的出世,乃是建立在肯定世 間、肯定人生的基礎上。佛法的修行者,依緣起而知因 果,善有善報,惡有惡報,既在世間,則須肯定世間的 道德規範,依循倫理處世,「法隨法行」,否則無所謂 修行,也無由立足於社會。菩薩行者,猶以慈悲為本,

快樂志工行 點滴在心頭 靈山文教基金會青少年和兒童4Q夏令營紀實 之二 ■撰稿/林嘉菁、簡仲良、朱筱堯 ■攝影/林霈綾、王其聰

動與靜搭配課程表,運用心智圖法、體驗活

動、理財遊戲、身體保健、多元豐富,體驗活動,

更讓同學體驗團隊的合作,一次不成,不放棄地,

再試一次,遊戲時間終止,同學間相約,隔天一

上課,關心同學,照拂課堂間的大小事。

早,再試一回,自動自發的舉動,讓工作團隊驚喜

的活動,同學更希望明年能當小志工,願意服務,

原來自己、工作團隊、法師、講堂所做的事,默默:

每堂授課的講師,精心安排、設計教案、無私:

不僅度己,還要度人,積極「入世」,倘若言行不足以 為楷模,品德不足以服眾,要談化導眾生,無異緣木求 魚。所謂「諸惡莫做, 眾善奉行, 自淨其意, 是諸佛 教」,這句經論中常見的偈頌,已可概括佛教由理論到 實踐重視倫理之道德意義了。【第三課完】

附註

註十五:孔子、孟子皆頗推崇伯夷其人。伯夷原為商孤竹 國國君之子,國君遺命立伯夷之弟叔齊為國主,叔齊欲 讓位於伯夷,伯夷不受,逃而出走,叔齊於是亦逃而出 走了。而後武王克商,此二人忠於商,恥食周粟,隱居 於首陽山,採薇而食,卒至餓死。

孔子讚伯夷、叔齊為「古之賢人」、「求仁得仁」(「 論語‧述而」),又說他們「不降其志,不辱其身」 (「論語・微子」),顯然對於其遺世獨立,不同流合 污的節操,深表肯定。孟子則認為有道德之人,顯達時 固然是「兼善夭下」,但是不得志時,則不妨「獨善其 身」(見「孟子・盡心上」)。因此,孟子讚伯夷為「 聖人,百世之師也」、「聞伯夷之風者,頑夫廉,懦夫 有立志」(「子〈孟子・盡心下」)。伯夷並無積極入 世,只不過獨善其身的立下榜樣,卻同樣可以化世勵 俗。孟子譽伯夷為「聖之清者也」(「孟子‧萬章下」),是聖人之中,最為清高的模範,佛陀諸大聲聞弟 子,嚴持戒律,刻苦修行,同屬聖之清者流,特別是頭 陀行者,雖與人世社會少有往來,但如「雜阿含經」卷 四十一中,大迦葉答佛問頭陀苦行的意義:「世尊,我 觀二種義:現法得安樂住義,復為未來眾生而作大明。 未來世眾生當如是念:過去上座六神通,出家日久,梵 行純熟,為世尊所嘆,智慧梵行者之所奉事,彼於長夜 習阿練若,讚嘆阿練若;糞掃衣、乞食,讚嘆糞掃衣、 乞食法。諸有聞者,淨心隨喜,長夜皆得安樂饒益。」 由此可見,印度與中國文化對風骨嶙峋的聖賢所能發揮 的影響,頗有一致的看法。

本文作者淨行上人,係國立台灣師範大學國家文學 博士,創辦台北靈山講堂、靈山禪林寺及靈山現代 佛教月刊等。目前擔任世界靈山佛教會僧統及世界

有這個榮幸擔任青少年營、兒童營的小隊輔,是自己一個很

大的體驗學習與成長。「言教不如身教,身教不如境教」能創造

一個溫馨的氛圍,讓小朋友在這樣的環境中快樂學習、逐漸成

兩梯次的活動都很精彩,要說印象最深的,就是國小營

EO體驗學習-當我們玩在一起」的活動了。同心協力、帶領著

同組的小朋友一同完成挑戰,當挑戰完成後,那震耳欲聾的歡呼

每個人戰鬥意志外,並隨時留意大家的反應,邀請所有的小朋友

的學習、體驗外,我也從每個小朋友身上,看到無限的可能、無

兩梯次夏令營活動的點點滴滴深刻地烙印在自己的心中,謝

謝淑瑜的邀請,也感恩靈山講堂的師父們全力支持我們,讓大

家長的信任和支持,開啟孩子學習的視窗

青少年營和兒童營 小隊輔 朱筱堯

勺參與公益活動;小隊輔、工作團隊,跟隨著同學 🧯 聲,彷彿就在耳邊。身為小隊輔的我,除了鼓勵他們參與、激起

很感心總指揮、前任營隊長清光法師的指導及 : 加入,一次次的練習後,大家越來越好,幾乎接近講師當初公布

-路相陪,事後,收到同學家長的來信,感謝兩天 ݨ 的目標,看著每個人雀躍的表情,真令人感動不已。除了活動上

禪宗自六祖惠能而大放異彩,其後發展為五家七

宗,一直到今天仍展現活力的莫過於臨濟宗與曹洞宗。

臨濟宗宗風峻烈,無跡可循;曹洞宗宗風溫潤,次第宛

然。本文將探討曹洞開宗祖師洞山良价(西元807-869,

以下簡稱「洞山」) 修道開悟的歷程。至於開悟後之教

學,如三路接人、權開五位、三種滲漏與其他公案等暫

有關洞山之原典資料主要係引用大正藏第四十七冊

《瑞州洞山良价禪師語錄》(明代語風圓信、郭凝之編

集,下文簡稱「洞山錄」),本文不另附註。凡引用《

洞山錄》的,先引原典,再作語譯、節譯與詮釋。獨立

首先談到洞山幼年讀《心經》所產生的疑惑:

師諱良价, 會稽俞氏子。幼歲從師念般若心經,至

無眼、耳、鼻、舌、身、意處,忽以手捫面,問師

云:「某甲有眼耳鼻舌等,何故經言無?」其師駭

然異之云:「吾非汝師。」即指往五洩山禮默禪師

節譯與詮譯:洞山幼年時讀《般若心經》,對經文中

說眾生沒有眼、耳、鼻、舌、身、意,產生懷疑,

他開始思考佛教「無」的意義。但他的老師無法回

答,就指引他到五洩山拜見五洩靈默禪師 (747-818)

, 後來在那裡出家為僧, 並在嵩山受比丘具足戒

不久,洞山開始雲遊四方,參訪名師。首先拜訪南

2. 游方首謁南泉,值馬祖諱辰修齋。南泉問眾云:「來

日設馬祖齋,未審馬祖還來否?」眾皆無對。師出

對云:「待有伴即來。」南泉云:「此子雖後生,

吾譯:洞山遊訪四方,首先拜見南泉,正巧碰上南泉先

師馬祖道一禪師 (709-788) 的忌日供齋,南泉問弟子

們說:「明天為馬祖供齋,不知道馬祖還會來嗎?

作伴就會來。」南泉說:「這個人雖是後生晚輩,

卻是可以雕琢的一塊璞玉呢!」洞山說:「老師不

有伴」也可以寬鬆的解讀為「有緣」,也就是說:

「等因緣具足就會來。」洞山說:「莫壓良為賤。

」可見洞山對自己的修持,成竹在胸,沒有絲毫疑

隨後,洞山參訪爲仰宗的開宗祖師爲山靈祐禪師

(771-853),雙方有相當重要而精彩的對話。以下分兩段

3. 次參為山。問云:「頃聞南陽忠國師有『無情說法』

」弟子們都沒有吭聲。洞山向前回答說:「等有人

泉普願禪師 (748-835),留下一段有趣的對話:

甚堪雕琢。」師云:「和尚莫壓良為賤。」

要把良民壓迫成賤民。」

引文依次用1.、2.、3. …… 編序。

披剃。年二十一, 詣嵩山县戒。

〔護法〕

〔供養上人〕

吳德美、胡玉欣 胡文豪 〔救濟〕

350元 黄敬恒、黄千真

元 周淑真王傳樹閣刻

元 賴瑞琅、楊碧惠

〔其他專款-尼泊爾法器〕

元 鄧晉陽、鄧韻華

的插曲,都是很美 好、很寶貴的經歷 與經驗,讓我從中

學習到不少,也讓 我留下深刻及美好

■ 很大的發揮空間,

的回憶。

陪伴每個參加的小

朋友。過程中發生



101年10月功德錄

禪林建設-上人寮房〕

〔弘法教育-月刊〕

(弘法教育-禪坐氣功班) 二、洞山良价的修道歷程 有關洞山的學佛修道歷程,依次選取《洞山錄》相 關記錄來說明。

250元 陳玉美、陳朱六妹

律。

詮釋:洞山上述對答中說:「待有伴即來。」其實「

/ 林洪立春、林麗 詹金桃、黃麗淑

話,某甲未究其微。」為山云:「闍黎莫記得麼? 」師云:「記得。」為山云:「汝試舉一遍看。」 師遂舉:「僧問:『如何是古佛心?』國師云:『 牆壁瓦礫是。』僧云:『牆壁瓦礫豈不是無情?』 國師云:『是。』僧云:『還解說法否?』國師 云:『常說、熾然說,無間歇。』僧云:『某甲為 甚麼不聞?』國師云:『汝自不聞。不可妨他聞者 也。』僧云:『未審甚麼人得聞?』國師云:『諸 聖得聞。』僧云:『和尚還聞否?』國師云:『我 不聞。』僧云:『和尚既不聞,爭知無情解說法? 』國師云:『賴我不聞。我若聞,即齊於諸聖。 汝即不聞我說法也。』僧云:『恁麼則眾生無分 去也。』國師云:『我為眾生說,不為諸聖說。』 僧云:『眾生聞後如何?』國師云:『即非眾生。

來說,第一段如下:

〔隨喜-講堂〕

經》云:剎說、眾生說、三世一切說。』」 節譯:南陽慧忠禪師 (?-775) 說「無情說法」的資料 也出現在《景德傳燈錄》卷28〈南陽慧忠國師語〉

』僧云:『無情說法,據何典教?』國師云:『

灼然!言不該典,非君子之所談。汝豈不見《華嚴

無情說法」的回答內容,節譯如下:從古以來的佛 心,就是如牆壁、瓦礫這樣的無情之物。無情之物 也在說法,它經常在說、熱烈的說,說個不停,但 祇有聖人才聽得到。慧忠自己也聽不到,因為他聽 不到,所以才為眾生說可以聽到的法。眾生如果聽 到無情之物說法,就不是眾生了。《華嚴經》也提 到無情說法,它說:大地說法、眾生也說法,從過 去、現在到未來一切物都在說法。

詮釋:佛心如同無情之物,它說法也不經由語言。整個 宇宙都是說法的道場,所有的存在都在揭示宇宙的 真理。能由心裡聽到言說之外的法義,才是真正的 證悟,才是證悟的聖人。一般禪宗說「不立文字, 教外別傳」正是此意。

接著看第二段:

4. 師舉了。為山云:「我這裏亦有,祇是罕遇其人。 」師云:「某甲未明,乞師指示。」為山竪起拂子 云:「會麼?」師云:「不會。請和尚說。」為山 云:「父母所生口,終不為子說。」師云:「還有 與師同時慕道者否?」為山云:「此去澧陵攸縣。 石室相連,有雲巖道人。若能撥草贍(疑「贍」為「 瞻」之誤) 風,必為子之所重。」師云:「未審此人 如何?」為山云:「他曾問老僧:『學人欲奉師去 時如何?』老僧對他道:『直須絕滲漏始得。』他 道:『還得不違師旨也無?』老僧道:『第一不得 道老僧在這裏。』」

語譯:洞山引述完之後,潙山說:「我這裡也有無情 在說法,祇是很少遇到聽得懂的人。」洞山說:「 我不明白,請老師指示。」爲山竪起拂塵說:「懂 嗎?」洞山說:「不懂,請老師說。」潙山說:「 父母生我的這張嘴,終究不為你說!」洞山說:「 還有與老師同時嚮往真道的人嗎?」潙山說:「從 這裡去到澧陵的攸縣,在相連的石窟中,有一位雲 巖道人,如果能撥除荒草,瞻仰道人的德風,你一 定會敬重他。」洞山說:「不知道這位道人是怎樣 的人?」潙山說:「他曾問我說:『弟子想奉您為 師回去,可以嗎?』我說:『你必須斷除煩惱才可 以。』他說:『還有哪些不能違背師意的地方?』 我說:『首先不能對人說我在這裡。』」

詮釋:潙山不用語言,卻用拂塵來說法,以示現無情說 法。洞山請求潙山用語言開示,潙山不肯用口說。 隨後推薦洞山往訪雲巖曇晟禪師(782-841)。「撥 草」明指撥開荒草找到雲巖修行的石窟;或許也暗 示洞山先要斬除煩惱,才能見到雲巖修道所到達的 風範。「撥草」如同段所說的「絕滲漏」。「不得 道老僧在這裡」一句明示潙山不希望有人來探訪; 也可能暗示禪師修行所到達的境地,是不能用語言 口說的。

洞出辭別潙山後,直接造訪雲巖。又有一段問答:

5. 師遂辭為山,徑造雲巖,舉前因緣了,便問:「無 情說法,甚麼人得聞?」雲巖云:「無情得聞。」 師云:「和尚聞否?」雲巖云:「我若聞,汝即不 聞吾說法也。」師云:「某甲為甚麼不聞?」雲巖 豎起拂子曰:「還聞麼?」師云:「不聞。」雲巖 云:「我說法,汝尚不聞,豈況無情說法乎!」師 云:「無情說法,該何典教?」雲巖云:「豈不見 彌陀經云: 『水鳥樹林,悉皆念佛念法。』」師於 此有省,乃述偈云:「也大奇!也大奇!無情說法 不思議。若將耳聽終難會,眼處聞時方得知。」

節譯與詮釋:洞山見雲巖時,提起了先前決定來拜訪的 緣起,於是便與雲巖展開對話,情節內容與南陽慧 忠那一段「無情說法」的公案類似。但問到「無情 說法」應出自什麼經典時,雲巖未引用《華嚴經》 ,卻引用《阿彌陀經》說:「難道你沒讀到《阿彌 陀經》中說:『水鳥和樹林全都念佛、念法』嗎? 」洞山此時有所省覺,於是作了首詩偈說:「真太 奇怪呀!真太奇怪呀!無情之物能說法,實在不可 思議。如果用耳朵來聽,終究難以了解;用慧眼來 聽,才能知道啊!」洞山是透過《阿彌陀經》才觸 類旁通的體會了「無情說法」的妙諦,但洞山此時 還不能算是真正的悟道見性了,還須從此展開一步 步的切磋琢磨。

《洞山錄》中另外還記錄雲巖與洞山其他的對話 可以見到他們雲巖教學與師徒互動的實況,以下再舉一 些例子。

6. 師問雲巖:「某甲有餘習未盡。」雲巖云:「汝曾作 甚麼來?」師云:「聖諦亦不為。」雲巖云:「還 歡喜也未?」師云:「歡喜則不無,如糞掃堆頭 拾得一顆明珠。」

語譯:洞山問雲巖說:「我還有些殘餘未盡的習氣。」 雲巖問:「你曾做了什麼啦?」洞山說:「即使聖 人的真理也沒去做。」雲巖問:「還有什麼歡喜的 嗎?」洞山說:「歡喜的不是沒有,就像在掃糞堆 裡頭,撿到一顆明珠。」

詮釋:這段對話中,洞山表白自己在修道歷程中,還有 些習氣在。而即使是聖人的真理他也不實踐。但是 令他感到高興的,是在最卑微下賤的事物中發現最 尊貴的明珠。他已悟到如莊子所說的「道」「在屎 溺」之中。(《莊子‧知北遊》)洞山現在已不追 求成聖之道,而卻能在平凡中發現真理。

7. 師問雲巖:「擬欲相見時如何?」雲巖云:「問取通 事舍人。」師云:「見問次。」雲巖云:「向汝道 甚麼?」

語譯:洞山問雲巖說:「想要見到時,如何見到呢?」 雲巖說:「問負責通報的人。」洞山說:「我現在 正在問他呀!」雲巖問:「他向你說什麼呢?」

詮釋:洞山想要見到真道,卻不知如何見到。雲巖說要 找到能傳達訊息的人,洞山回說:「我正在問那人 呀! | 洞山說他正在問能傳達訊息的雲巖。雲巖反 問:「傳達訊息的人說了些什麼?」這隱含著說: 「傳達訊息的人能對你說些什麼嗎?」因為「道」 只能用「無情說法」的方式說,不能用口說。

8. 雲巖作草鞋次。師近前云:「乞師眼睛得麼?」雲 巖云:「汝底與阿誰去也?」師云:「良价無。」 雲巖云:「設有,汝向甚麼處著?」師無語。雲巖 云:「乞眼睛底是眼否?」師云:「非眼。」雲巖 即喝出。

語譯:雲巖在做草鞋。洞山走近前說:「求老師給我眼 睛可以嗎?」雲巖說:「你的眼睛送誰了呀?」洞 山說:「我沒有眼睛。」雲巖說:「假使有,你要 向什麼地方看呢?」洞山沒有回答。雲巖說:「要 求眼睛的是眼睛嗎?」洞山說:「不是眼晴。」雲 巖就大喝一聲走出去。

詮釋:洞山並不是真的要雲巖的眼睛,祇是希望擁有如 雲巖的慧眼。雲巖便反問洞山:「你自己的慧眼送 誰了?」洞山說:「自己沒有慧眼。」雲巖再問: 「如果你有慧眼,你要向什麼地方看呢?」洞山不 知道如何回答,雲巖再問:「想要慧眼的是慧眼 嗎?」雲巖的意思是說:人本來就具足如來慧眼 明明自己有慧眼,並沒有送給誰。又何必以慧眼去 跟別人要慧眼了?所以洞山承認:「要求慧眼的不 是慧眼。」但洞山這時仍未洞察人人自具慧眼,何 必他求?不必頭上安頭,自尋煩惱。雲嚴知道洞山 一時尚未領悟,就大喝一聲走出去。(或大喝一聲 叫洞山出去)

9. 雲巖示眾云:「有箇人家兒子,問著無有道不得底。 」師出問云:「他屋裏有多少典籍?」雲巖云: 一字也無。」師云:「爭得恁麼多知?」雲巖云: 「日夜不曾眠。」師云:「問一段事,還得否?」 雲巖云:「道得却不道。」

語譯:雲巖對大家說:「有個人家的兒子被問問題, 沒有不會回答的。」洞山站出來問說:「他房間裡 有多少藏書?」雲巖說:「一個字也沒有。」洞山 說:「他怎麼知道這麼多?」雲巖說:「這兒子日 夜都不睡覺。」洞山說:「想問他一段事,他會回 答嗎?」雲巖說:「能說卻不說。」

詮釋:雲巖知道這兒子無所不知,卻不是透過任何書本 文字得到的。因為他日夜都不昏沈,慧眼獨具,心 如明珠,所以無所不知。洞山想問他一段事(筆者認 為是指修道證悟的大事)。雲巖卻說:「他能說,卻 不會說。」因為即使他說了,別人也不懂。「無情 說法」不能用口說。或者他不想為人說破,因為證 悟的事須自己親證,別人說了也沒用。

(下接第四版)

靈山現代佛教月刊雜誌社